

2026

XVIII CAMPEONATO  
NACIONAL  
DE DANZA



# ARANTXA CARMONA

## DANZA ESPAÑOLA



Funcionaria de carrera del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas desde 2002. Titular de la asignatura de Folklore de las enseñanzas profesionales de Danza en el Real Conservatorio Profesional de Danza "Mariemma" de Madrid, centro en el que ha impartido, además, clases de Historia de la danza.

Desde el curso 2018 es Directora del Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid centro del que fue jefe de producción. Miembro de la Comisión de Expertos sobre Danza Tradicional (Ministerio de Cultura, Dirección General de Patrimonio y FEAF).

Experiencia profesional coreográfica: Coreógrafa del Ballet Nacional de España con Sorolla, ha realizado coreografías para Conservatorios de Danza (Ibero, Albacete; Del Camino de Lugh a Finis Tearre, Ribarroja; E'nmich de la mar para el Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca. Para LARREAL del RCDM (Amor y punto y Rosa de invierno) y para distintos profesionales de la danza (espectáculo 3 DE UNO, del bailarín Emilio Ochando; E'nmig de la Mar del espectáculo Terra de la Compañía Valenciana Danza Mediterráneo).



Miembro del Consejo  
Internacional de la Danza  
CID-UNESCO, 25048



AYUNTAMIENTO  
LAS VENTAS DE RETAMOSA  
CONCEJALÍA DE CULTURA